



6° edizione concorso

## **Suono anch'IO** alla Festa della Birra di Misinto **8/9 e 15/16 Maggio 2010**

### - Modalità di svolgimento -

L'Associazione GAM E20, allo scopo di scoprire e promuovere voci nuove nell'ambito della Festa della Birra di Misinto, organizza il concorso **Suono anch'IO** alla Festa della Birra.

L'edizione 2010 prevede l'iscrizione di massimo 30 gruppi musicali i quali si esibiranno, per quanto riguarda la prima fase del concorso denominata "Eliminatorie", divisi in quattro giornate che si terranno presso **l'Auditorium delle Scuole Medie di Lazzate, in via Franco Laratta, 1'8, 9,15,16 Maggio 2010.**

La seconda fase denominata "Finale", prevede l'esibizione delle **migliori 8 band**, le quali suoneranno, in date ancora da stabilire e compatibilmente con il programma della festa, sul palco della Festa della Birra di Misinto divise in **due serate da 4 gruppi ciascuna**. In queste serate, mediante medesimo sistema di valutazione, si decreterà la band vincitrice.

### **Alla band vincitrice spetteranno:**

1. Una serata sul palco della festa della birra di Misinto, sul quale suonerà questa volta da sola! (Anche in questo caso la data sarà stabilita successivamente e compatibilmente con il programma della festa);
2. Tre giornate intere da utilizzare presso lo studio di incisione AUDITORIA RECORDS di Fino Mornasco.

### - ORGANISMI -

ART. 1: È costituita un'apposita Commissione Artistica, composta da almeno tre membri scelti dall'Associazione GAM E20 tra persone esperte di musica e di spettacolo.  
Tale Commissione Artistica avrà il compito di giudicare i gruppi, al fine di ammetterli alle finali.  
Esprimerà la valutazione sui singoli partecipanti utilizzando un punteggio da 1 a 100.  
Il giudizio espresso dalla Commissione Artistica sarà insindacabile ed inappellabile.

ART. 2: L'Associazione GAM E20 sceglierà e nominerà un Direttore Artistico, con il compito di supervisione artistica.

### - ISCRIZIONE -

ART. 3: I partecipanti dovranno inviare all'indirizzo e-mail [wolf.tane@libero.it](mailto:wolf.tane@libero.it) la scheda tecnica allegata al presente regolamento, compilata in tutti i suoi dettagli. Sarà poi l'organizzazione a ricontattare il richiedente per confermare l'iscrizione e definire i



Associazione

**G A M E 2 0**

Piazza Trento e Trieste, 1 - 20020 Misinto (MI), Italy  
[www.gam-e20.it](http://www.gam-e20.it) e-mail: [info@gam-e20.it](mailto:info@gam-e20.it)  
[www.myspace.com/gam\\_e20](http://www.myspace.com/gam_e20)



dettagli. Per i minorenni farà fede, pena l'esclusione, la sottoscrizione degli esercenti la potestà. Le adesioni dovranno pervenire **entro e non oltre il 30/04/2010**.

Il numero massimo di partecipanti alla manifestazione sarà di trenta band. GAM E20 si riserva comunque la possibilità di rivedere tale numero in base alle esigenze organizzative del momento. Una volta raggiunto tale numero verranno automaticamente chiuse le iscrizioni fatte salve le eccezioni di cui sopra. Fa fede la data di invio della e-mail.

Per contatti: Dimitri +393471590803

### - BAND PARTECIPANTI -

- ART. 4: I partecipanti potranno interpretare a loro discrezione canzoni originali inedite o cover senza nessun tipo di restrizione sul genere musicale.
- ART. 5: I partecipanti, previa lettura del presente regolamento, autorizzano l'utilizzo a titolo gratuito da parte dell'Associazione GAM E20 della propria immagine, nome ed esibizione per tutto quello che concerne la promozione del concorso.
- ART. 6: I partecipanti non avranno, in nessun caso, diritto di chiedere alcun rimborso.

### - FACOLTÀ E OBBLIGHI DELL'ASSOCIAZIONE -

- ART. 7: È facoltà dell'Associazione GAM E20 determinare anticipatamente un numero chiuso di partecipanti, come sopra citato, alle iscrizioni e pertanto, in deroga al termine previsto dal precedente ART. 3, di chiudere anticipatamente le iscrizioni.
- ART. 8: È facoltà dell'Associazione quella di diffondere nelle varie forme televisive e/o radiofoniche e/o telematiche una o più iniziative del concorso a carattere promopubblicitario (fra cui, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, operazioni di patrocinio) senza che alcuno dei concorrenti possa avere nulla a pretendere.
- ART. 9: L'Associazione GAM E20 si impegna ad osservare tutte le disposizioni emanate dalla SIAE nella presente materia ove fosse richiesto.
- ART. 10: **Il palco sarà dotato per tutti i gruppi, oltre che di impianto audio e relativo tecnico fonico, anche di una backline (2 ampli chitarra, 1 ampli basso e 1 batteria) che, per motivi di spazio e di tempo, sarà la stessa per le esibizioni di tutte le band. I musicisti potranno ovviamente usare i propri pedali e accessori che riterranno necessari per l'esibizione.**
- ART. 11: Il giorno 03/05/2010 alle 20.30 si terrà una riunione presso il Municipio di Misinto nella quale verranno definiti tutti i dettagli e chiariti gli eventuali dubbi concernenti lo svolgimento del concorso. A questa riunione saranno presenti alcuni membri dell'organizzazione e dovranno intervenire i rappresentanti dei gruppi iscritti. Per motivi logistici si pregano i gruppi di non intervenire in formazione completa ma con uno o due rappresentanti. La presenza a questa riunione è ritenuta fondamentale per la partecipazione e in questa occasione sarà comunicato, **tramite sorteggio**, ai rappresentanti delle band l'ordine di esibizione per la fase eliminatória del 8,9,15 e 16 Maggio 2010.



# Associazione G A M E 2 0

Piazza Trento e Trieste, 1 - 20020 Misinto (MI), Italy  
[www.gam-e20.it](http://www.gam-e20.it) e-mail: [info@gam-e20.it](mailto:info@gam-e20.it)  
[www.myspace.com/gam\\_e20](http://www.myspace.com/gam_e20)



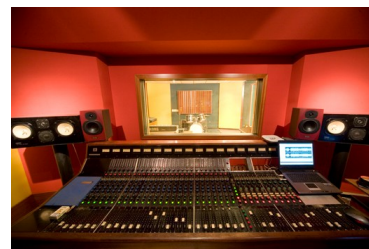
## Il Concorso Suono Anch'IO 2010 è sponsorizzato da **AUDITORIA RECORDS**



Situato ad Andrate, frazione di Fino Mornasco, a poco più di mezz'ora da Milano e da Lugano, lo Studio Auditoria Records, in continua espansione tecnologica, garantisce tranquillità e privacy nello svolgersi delle registrazioni: la regia e le sale di ripresa garantiscono a chi vi lavora di sentirsi perfettamente a proprio agio.

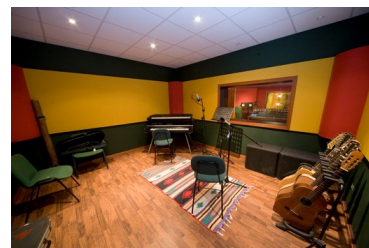
In regia, (23 mq.) il fiore all'occhiello è la consolle Trident B, rilevata dalla "basilica" PDU e il cui "suono" conferisce alle riprese la particolare pasta analogica.

La presenza e la ventennale esperienza del fonico ed arrangiatore Antonio Chindamo ([www.myspace.com/akichindamo](http://www.myspace.com/akichindamo)), garantiscono qualità e professionalità nello svolgimento dei lavori.



La sala A (25 mq.), adatta alla ripresa di batterie bassi e chitarre elettriche, ospita una batteria sonor e varie tastiere tra cui: Emax 2, Dx 7, kurzweil k1000, Korg M1, Korg poly six, Organo Crumar T3 e percussioni.

La sala B (20 mq.), adatta alla ripresa di voci e strumenti acustici ospita il mitico piano Yamaha CP 70 e un ampio parco chitarre tra le quali, Takamine, 12 strings Maison, Yamaha.



Lo studio Auditoria Records, oltre alla sua unicità dal punto di vista estetico ed architettonico, dà priorità ed attenzioni riservate ai propri clienti; dove, presso la taverna attigua allo studio, possono usufruire dell'ampia cucina per potersi rilassare e preparare le pietanze preferite. Per chi si volesse fermare per tutto il periodo dedicato alle sessioni di produzione, è anche possibile soggiornare presso lo Studio.

All'Auditoria Records sarà quindi possibile realizzare la registrazione completa del progetto. L'obiettivo principale è la realizzazione del miglior prodotto possibile, affiancando l'alta tecnologia ad un'atmosfera a misura d'uomo.

### CONTATTI:

Auditoria Records Via Andrate vecchia, 3  
22073 Fino Mornasco (CO) ITALIA  
Tel. +39.031.7188105  
Mobile +39.349.8077042  
[www.auditoria.it](http://www.auditoria.it)  
[www.myspace.com/auditoriarecords](http://www.myspace.com/auditoriarecords)  
[www.myspace.com/akichindamo](http://www.myspace.com/akichindamo)

### SERVIZI:

Registrazioni audio  
Pre-produzione  
Editing audio  
Mixing e mastering  
Realizzazione pre master per stampa CD